

ORCA

NICOLAS DAUBANES

Commissaire d'exposition : Élise Girardot



"Prison ship, Great Britain to Tasmania", poudre d'acier aimantée, 400 x 300 cm, 2018. Vue de l'exposition "300 ou 400 briques", Château de Jau, 2018. © Yohann Gozard.

LES GLACIÈRES
11 SEPTEMBRE - 4 DÉCEMBRE 2020

ORCA : COMMUNIQUÉ

EXPOSITION PRÉSENTÉE AUX GLACIÈRES JUSQU'AU 4 DÉCEMBRE 2020

Vernissage : vendredi 11 septembre à 19h en présence de l'artiste

Rencontre avec l'artiste et la commissaire : samedi 12 septembre à 17h

ORCA est un navire à la dérive qui avance dans la pénombre. Sa trajectoire est maintenue par un équilibre précaire, au gré du vent et des rencontres fortuites.

Aux Glacières, Nicolas Daubanes propose une nouvelle œuvre *in situ* inspirée par l'architecture spécifique du lieu. Les éléments présents dans l'exposition répondent à l'Histoire de cet espace et à ses matériaux : bois, verre, béton. Les coursives qui entourent la serre centrale sont ici propices à la construction d'une déambulation. L'œuvre produite par l'artiste fera appel au sabotage, à la résistance et à la survivance, notions qui lui sont chères depuis plusieurs années.

Le travail de Nicolas Daubanes investit des questions essentielles sur la condition humaine et les formes sociales qui les façonnent. Dans ses derniers travaux, la vitesse, la fragilité, la porosité, l'aspect fantomatique des images et des matières, transmettent la pression du passé au croisement de ce qui va advenir. L'artiste s'inscrit dans la durée, dessine un chemin, une trajectoire qui tend vers la recherche de la liberté, du dégagement de la contrainte. Conduit par son histoire, ses propres questions existentielles, il tâche d'expérimenter l'intensité et la rigueur, de jouer avec le danger, mental, visuel, physique, pour renforcer l'énergie créatrice et en transmettre la force. Il s'agit de voir avant la chute, avant la ruine, l'élan vital.

INFORMATIONS PRATIQUES :

Horaires : du lundi au vendredi de 10h à 17h

Adresse : 121, Avenue Alsace Lorraine,

33200 Bordeaux Caudéran

Téléphone : 05 56 08 08 88

Mail : g5@wanadoo.fr

groupedescinq.fr

CONTACT PRESSE :

Tél. : 06 71 42 97 98

Mail : eeliseegirardot@gmail.com

elisegirardot.com

L'EXPOSITION REÇOIT LE SOUTIEN DU GROUPE DES CINQ, DES GLACIÈRES DE LA BANLIEUE ET DE L'ENTREPRISE DAUCHEZ PAYET (AIDE À LA PRODUCTION).

LE PROJET ORCA EST PORTÉ PAR L'ASSOCIATION FÖHN, PLATEFORME CURATORIALE IMPLANTÉE À BORDEAUX DEPUIS 2018 ET DONT LA COMMISSAIRE ASSOCIÉE EST ÉLISE GIRARDOT.

NICOLAS DAUBANES

Né en 1983 en Région Occitanie,
Nicolas Daubanes vit et travaille à Marseille.
nicolasdaubanes.net

EXPOSITIONS PERSONNELLES :

2020

L'Huile et l'Eau, Palais de Tokyo, Paris
Nomen Nescio, Château d'Oiron, Oiron

2019

A la faveur de la nuit, Galerie AL/MA, Montpellier
Le monde ou rien, FRAC PACA, Marseille
S'ils avaient pu, ils auraient emporté la lumière et l'eau, La Halle, Pont-en-Royans
En plein jour, CAC, Saint-Restitut
Ce n'est pas joli de couper les arbres !, Galerie Maubert, Paris
Le hasard vaincu, Les ateliers vortex, Dijon
NWAR, La chapelle du quartier haut, Sète
La vie quotidienne, Mémorial national prison de Montluc, Lyon

2018

Eternuer dans la sciure, Château de la Falgalarié, Aussillon
300 ou 400 briques, Château de Jau
En mai 1792, IN SITU 2018 patrimoine et art contemporain, Tour Ayclin - palais des Archevêques, Narbonne
OKLM, Château de Servièrre, Marseille
Aucun bâtiment n'est innocent, Centre d'art contemporain Chapelle Saint-Jacques, Saint Gaudens

2017

Sign of the Times, Galerie du FILAF, Perpignan
HEXAGONE, Galerie Eva Vautier, Nice
Les mains sales, Galerie Maubert, Paris
Le batiman et a nou, La Station, Nice

2016

...mais ce jour ne viendra peut être jamais, Galerie L'isba, Perpignan
La vie de rêve, Angle art contemporain, Saint Paul Trois Châteaux
Prohibition, Vitrine régionale d'art contemporain, Millau

2015

Go Canny, Galerie Martagon, Malaucène

2014

MURS, Centre culturel français de Freiburg
SABOTAGE, LAC, Sigean
[Fe], Musée Régional d'Art Contemporain du Languedoc Roussillon, Sérignan

2013

Le jour après le lendemain, Maison Salvan, Labège

2012

TEMPS MORT, Centre d'art le LAIT, Albi

COLLECTIONS :

2019 : Fonds Communal d'Art Contemporain, Marseille
2018 : Artothèque de Pessac - Les Arts au Mur, Artothèque de la métropole Aix-Marseille-Provence Archives départementales de l'Hérault
2017 : Fonds régional d'art contemporain PACA, Marseille, Fonds régional d'art contemporain Occitanie Montpellier, Lycée Pierre Mendès France avec le Frac Occitanie, Montpellier
2015 : Fonds départemental Nouveaux Collectionneurs, Bouches-du-Rhône

BOURSES / PRIX :

2019 : Aide Individuelle à la création, Région Occitanie
2018 : Lauréat du prix des amis du Palais de Tokyo
2017 : Lauréat du prix Mezzanine Sud, Les Abattoirs, Toulouse, Lauréat du grand prix Occitanie, Lieu commun / Les sens de l'art, Toulouse, Nominé pour le prix Révélation Livre d'artiste Adagp - Multiple art Days, Maison Rouge
2016 : Lauréat du Prix YIA Art Fair
2014 : Aide individuelle à la création, région Languedoc-Roussillon
2012 : Aide individuelle à la création DRAC Languedoc-Roussillon, Prix du centre culturel français de la ville de Freiburg (Allemagne), biennale Mulhouse

FORMATION :

2010 DNSEP, avec les félicitations du jury, HEART Perpignan